

III. PAMÄTIHODNOSTI ĽUDOVEJ KULTÚRY

B. Reálie ľudovej kultúry

- B.1 Ľudový odev vinohradníckej obce Vajnory – mužský a ženský variant
číslo v celomestskom zozname: BA – III.- B.1
Vajnory
kategória –hnutelná hmotná
- B.2 Ľudový kroj zo Záhorskej Bystrice – mužský a ženský variant
číslo v celomestskom zozname: BA – III.- B.2
Záhorská Bystrica
kategória –hnutelná hmotná
- B.3 typ ľudového ornamentu vinohradníckej obce Vajnory – typický výzdobný prvok
číslo v celomestskom zozname: BA – III.- B.3
Vajnory
kategória – nehmotná

Zdôvodnenie výberu:

Ľudový odev je jednou z oblastí ľudovej kultúry, ktorá veľmi rýchlo podlieha zániku. Blízkosť Bratislavy spôsobila, že do ľudového prostredia veľmi rýchlo prenikali „moderné“ spôsoby obliekania, nové materiály, komerčné výrobky. Nosenie ľudového odevu (kroja), najmä jeho slávnostnej verzie ,bolo už začiatkom 20.storočia, obmedzené len na slávnostné príležitosti. Dnes je ľudový odev udržiavaný najmä folklórnymi skupinami, miestnymi kultúrnymi činovníkmi. Slúži ako prvok reprezentujúci obec pri ľudových slávnostiach – vinobraní, hodoch a pod.

(J.H.)